TEATRO SCUOLA 2026/2027

MODULO PRENOTAZIONE SPETTACOLO

da rispedire compilato in ogni sua parte a
progettispeciali@fondazioneteatrococcia.it;
segreteria.direzione@fondazioneteatrococcia.it

Scuola	
Indirizzo	
Tel. e Fax	
E-mail **(*)**	
Referente	

(*) indirizzo a cui verranno inviati conferma di prenotazione ed eventuali materiali didattici

Titolo spettacolo	_____ data _____ ORE _____

Classe	N° Studenti	N° Insegnanti	Totale	di cui portatori di handicap	
				con carrozzina	senza carrozzina

SE LA SCUOLA NECESSITA DI FATTURA ELETTRONICA

Si prega di indicare il contatto del referente amministrativo della scuola

Nome e Cognome _____

Tel. _____

Email _____ a cui si invierà modulo di richiesta fattura

COSTO BIGLIETTO:

€ 10,00 per lo spettacolo **"CHI HA RAPITO IL BIANCONIGLIO? Ovvero La storia dei Musicanti di Brema"**

€ 10,00 per lo spettacolo **"Romeo e Giulietta – opera ibrida"**

€ 7,00 per tutti gli **altri spettacoli**

Hanno diritto al biglietto omaggio i docenti accompagnatori fino ad un massimo di 2 per classe, gli studenti portatori di handicap con disabilità certificata e i loro insegnanti di sostegno.

Per i docenti in esubero è previsto 1 biglietto ridotto a € 5,00.

PAGAMENTO: Da effettuarsi entro e non oltre una settimana prima della data dello spettacolo, pena la cancellazione della prenotazione, con carta di credito o bancomat presso la Biglietteria del Teatro o a mezzo bonifico bancario

N.B. I biglietti non sono rimborsabili - Il pagamento dovrà corrispondere al numero di studenti prenotati

□ acconsento al trattamento dei dati personali

□ desidero ricevere informazioni sui prossimi spettacoli teatrali/iniziative dedicati alle scuole

Data ……. Timbro e firma

_____

Firma insegnante referente _____

Informativa art. 13 Reg. UE n.679/2016: I dati saranno trattati, con modalità sia cartacea sia elettronica, da Fondazione Teatro Coccia Onlus – titolare del trattamento – Via fratelli Rosselli, 47 – 28100 Novara (NO) al fine di gestire la prenotazione dello spettacolo e per attività amministrative e organizzative a ciò connesse. Base giuridica: consenso esplicito dell'interessato e base precontrattuale. Conservazione dati: i dati saranno conservati fino all'esaurimento delle finalità sopra esposte e per 10 anni successivi per interesse legittimo del titolare ai fini dei termini legali di prescrizione. I soggetti autorizzati preposti al trattamento dei dati – a cui gli stessi verranno comunicati - sono gli addetti all'organizzazione dell'iniziativa, all'amministrazione e segreteria, ai sistemi informativi e di sicurezza dei dati. Si ricorda che l'interessato può esercitare i diritti di cui agli artt. 15-22 del Regolamento UE 679/2016 - chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati e al diritto di reclamo all'Autorità - scrivendo alla Fondazione all'indirizzo postale sopra riportato oppure inviando una e-mail a privacy@fondazioneteatrococcia.it.

PER INFORMAZIONI

Carlo Marchioni Tel. 0321.233209 (mart/gio ore 11:00/18:00) progettispeciali@fondazioneteatrococcia.it	**Giulia Annovati** Tel. 3921922607 (lun/ven ore 9:30/13-14:30/17) segreteria.direzione@fondazioneteatrococcia.it

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

La prenotazione deve avvenire a mezzo email all'indirizzo progettispeciali@fondazioneteatrococcia.it e segreteria.direzione@fondazioneteatrococcia.it includendo il presente modulo di prenotazione.
Successivamente alla prenotazione, **verrà inviata una e-mail di riepilogo che avrà valore di conferma della prenotazione.**

MODALITÀ DI PAGAMENTO – ANTICIPATO

Il pagamento è sempre richiesto anticipato, entro una settimana dalla data dello spettacolo, e può essere effettuato a mezzo bonifico oppure al botteghino con bancomat/carta di credito.
N.B. Nel caso la scuola necessitasse di **fattura**, si comunica che i biglietti saranno fatturati da Fondazione Teatro Carlo Coccia solo per gli spettacoli **CHI HA RAPITO IL BIANCONIGLIO? Ovvero La storia dei Musicanti di Brema** e **Romeo e Giulietta – opera ibrida.** Per tutti gli altri spettacoli la fattura sarà emessa da Fondazione Piemonte dal Vivo.

ASSEGNAZIONE DEI POSTI

Le classi verranno accompagnate all'interno della sala una alla volta. I posti saranno loro assegnati in base all'età e/o alla data di prenotazione.

ORARI

Ingresso in sala da 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.
Si richiede massimo rigore e rispetto degli orari.

Eventuali cambiamenti di programmazione saranno comunicati tempestivamente al numero telefonico o indirizzo e-mail trasmessi all'atto di prenotazione o acquisto e non costituiranno motivo di rimborso. In caso di annullamento dello spettacolo i biglietti già acquistati saranno rimborsati.